

Journée d'étude

l'expérience de l'erreur
en photographie
comme stratégie
artistique

4 mars 2016

Salle du Conseil FIAL Collège Érasme
1, place Blaise Pascal - 1348 Louvain-la-Neuve

UCL
Université
catholique
de Louvain

CERTA
Centre de recherche en théorie des arts

 **INCAL**
Institut des Civilisations, Arts et Lettres

fnrs
LA LIBERTÉ DE CHERCHER

LGC

9h45 Introduction par les organisateurs :
Alexander Streitberger et François Maheu

10h00 Bernd Stiegler (Universität Konstanz)
Orthophotographie – Petite histoire des fautes photographiques

10h30 Danièle Méaux (Université Saint-Étienne)
L'erreur : une relation à l'appareil comme à l'espace

11h00 Discussion

11h15 Pause

11h30 Marc-Émmanuel Mélon (Université de Liège)
Chercher l'erreur, trouver l'aura.
Miroslav Tichy et le discours sur l'art

12h00 Carl Havelange (Université de Liège)
Indétermination de l'erreur photographique.
Retour sur la série Paris By Clack

12h30 Discussion

12h45 Pause midi

14h Guillaume Le Gall (Université de Paris-Sorbonne)
Jeux et perturbations chez Vito Acconci

14h30 Johan Pas (Universiteit Antwerpen)
Photofrictions – American Artist's Publications
beyond the Photographic 1960^s – 1970^s

15h00 Liesbeth Decan (LUCA School of Arts)
The Photographic Error as a Strategy in Belgian
Conceptual Art

15h30 Discussion

16h00 Pause

16h15 Steffen Siegel (Folkwang Universität - Essen)
Intrusion – Photography's Intricate Relationship with Light

16h45 Mieke Bleyen (KULeuven)
Failing Better – The Aesthetics of Imperfection in
Analogue-like Digital Photography

17h15 Discussion

17h30 Clôture de la journée par les organisateurs

error