

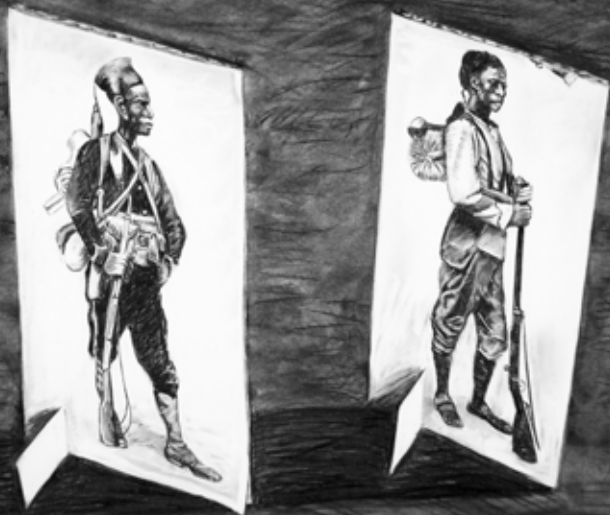
MARDI 18 SEPTEMBRE 2018

MÉMOIRES ET ARCHIVES

Journée d'études de l'école doctorale
en Art et sciences de l'art

Auditorium, Musée L, Louvain-la-Neuve

Wendy Morris, Boardgame, or From the Ranks to Field Marshal, 2017. Charcoal on paper. Film still.



PROGRAMME

10h00 : Accueil

10h15 : **Wendy Morris** (KU Leuven & LUCA School of Arts),
This, of course, is a work of the Imagination

11h15 : pause café

11h30 : **Muriel Blondeau** (UCL & Arts2),
Le dessin bioluminescent vivant comme lieu d'intervalle entre la mémoire et l'interprétation

12h00 : **Hannah De Corte** (ULB & La Cambre),
Résidu d'un événement? Les effets d'absorption et la toile non préparée dans la peinture

12h30 : pause midi et visite de l'exposition

14h00 : **Pierre Larauza** (ULB & ArBA-ESA),
L'archive en création : appropriation et fictionnalisation. De l'image-archive à la sculpture documentaire

14h30 : **Nicolas Wouters** (UCL & ERG),
Fonctions de l'archive en phase de production d'un court-métrage animé post-mémoriel

15h00 : pause café

15h30 : **Estelle Lebrun** (ULB & ERG),
Sur la trajectoire de paysages à l'épreuve du dessin. De la perception à l'ère des nouvelles technologies

16h00 : **Livia Bessa** (ULB & Arts au Carré),
La consommation, les grandes marques et les artistes

16h30 : Clôture de la journée