

Journée des doctorants
Année académique 2019-2020

Lieu :

Auditorium du Conservatoire royal de Mons
ARTS², Rue de Nimy, 7
7000 MONS

Jeudi 24 octobre 2019

À 18h. : Présentation du travail artistique des doctorant.e.s

Michel LAMBERT (UCL-IMEP)

Joseph HAYDN, *Sonate pour piano en do majeur, n° 60, Hob.XVI.50*

Benoît LAURENT (ULB-CRMB)

Giuseppe SAMMARTINI, *Sonates en do majeur et en la mineur pour hautbois et basse continue*

Anna RAIMONDO (ULB-ARBA)

Nuevas fronteras del bienestar del ecosistema vaginal #4 Santa Cruz de Tenerife
(Composition multi-canal)

Loïc REBOURSIERE (UMons-Arts²)

Improvisation par Ivann Cruz, sur une guitare hexaphonique développée par L. Reboursière

Salvatore SCLAFANI (ULB-CRMB)

Carlos GUASTAVINO, *Bailecito ; Diez cantilenas argentinas* (extraits)
Alberto GINASTERA, *Suite de Danzas criollas*

Joanna STARUCH-SMOLEC (ULB-CRMB)

Trois valse de Frédéric Chopin dans leurs adaptations inédites pour violon et piano par Eugène Ysaÿe (op. 34 n° 1 et n° 2 ; op. 69 n° 1)

La soirée se poursuivra par un *Walking dinner*

Vendredi 25 octobre 2019

À 10h. : Table ronde avec les docteur.e.s en *Arts et sciences de l'art* :

Aleksandra CHAUSHOVA (ULB-ENSAV)
Eve BOUYER (ULB-ENSAV)
Jean-Michel BACONNIER (ULB-ARBA)
Didier VOLCKAERT (ULB-VUB-RITS)
Fabian BALTHAZART (ULB-ARTS)
France LERNER (UCL-ARBA) [sous réserve]
Hannah DE CORTE (ULB-ENSAV)

À midi : Collation

À 14h. : Présentation de la recherche artistique et scientifique des doctorant.e.s :

Michel LAMBERT (UCL-IMEP)
Étude de l'asymétrie phraséologique dans les dernières sonates pour piano de Joseph Haydn

Anna RAIMONDO (ULB-ARBA)
Nouveaux genres d'écoute : voix, corps et territoires

Loïc REBOURSIERE (UMons-Arts2)
Généalogie, développement du contexte technique et pratique de la guitare hexaphonique

Salvatore SCLAFANI (ULB-CRMB)
L'élément folklorique dans la production pour piano d'Alberto Ginastera et Carlos Guastavino

Joanna STARUCH-SMOLEC (ULB-CRMB)
À la redécouverte des expressions violonistiques d'Eugène Ysaÿe à travers sa bibliothèque musicale et ses enregistrements sonores