

**Journée du doctorat en musicologie et en musique
25 mai 2023**

Musée des instruments de musique de Bruxelles

Cette journée a pour but de réunir les doctorant-es qui préparent une thèse en musicologie ou en musique dans une université ou une institution d'enseignement supérieur belge, quel que soit l'objet, la période et la région auxquelles leur recherche s'intéresse. L'objectif de la rencontre est de permettre à des chercheurs et chercheuses dans des institutions géographiquement proches de découvrir les travaux en cours. Elle doit favoriser la confrontation de questions méthodologiques et la discussion de problèmes historiographiques, théoriques ou encore artistiques.

Les doctorant-es sont invité-es à présenter leur recherche en français, en néerlandais ou en anglais. Au total, nous pouvons accueillir douze présentations orales et douze posters. Les propositions seront acceptées dans l'ordre des soumissions.

La participation est libre moyennant inscription préalable sur <https://www.mim.be/fr/form/registration-doctoral-day-music->

Programme de la journée (à confirmer)

9.45 h. Accueil
10-12.30 h. Exposés des doctorant-es
12.30 h. Repas informel au MIM (gratuit)
13.30-16.45 h. Exposés des doctorant-es

Le programme définitif sera envoyé dans le courant du mois de mai.

Les posters (max. 80 x 100 cm) doivent être envoyés au MIM au plus tard le lundi 22 mai 2023 et seront exposés tout au long de la journée du 25 mai.

*
* *

It is our pleasure to invite you to the **Doctoral Day in Musicology and in Music** which will take place on **25 May 2023** at the Musical Instruments Museum in Brussels.

The aim of this day is to bring together doctoral students who are preparing a thesis in musicology or in music at a Belgian university or institution of higher education, regardless of the subject, period or region of interest of their research. The aim of the meeting is to enable researchers working in geographically close institutions to discover each other's work. It should encourage the confrontation of methodological questions and the discussion of historiographical, theoretical or artistic problems.

Doctoral students are invited to present their research in English, Dutch or French. In total, we can accommodate twelve oral presentations and twelve posters. Proposals will be accepted in the order of submission.

Participation is free, but registration is required on <https://www.mim.be/en/form/registration-doctoral-day-music->

Program of the day (to be confirmed)

9:45 Welcome
10:00-12:0030 Papers by doctoral students
12:30 Informal lunch at the MIM (free)
13:30-16:45 Papers by doctoral students

The final program will be sent out in May.

Posters (max. 80 x 100 cm) should be sent to the MIM by Monday 22 May 2023 and will be displayed throughout the day on 25 May.